



NAİM DİLMENER
naimdilmener@gmail.com

Beklentilerin aksine bu yıl Eurovision'a gidemeyen Atiye'den yeni albüm... Baki Duyarlar ve Erdal Güney'in 'gitme' arzusu... Rahmi Saltuk'tan 'insan olmaya en çok yaklaştığımız yılların' şarkıları...

6 Nisan Çarşamba

Ada'nın zarfından iki CD çıktı; Baki Duyarlar'ın "Overseas" ve Erdal Güney'in "Bir Kıyıda" albümleri. Aslında iki bambaşka albüm; Güney bizim buraların hava-

sını / ruhunu yayıyor; Duyarlar ise, dünyanın dört bucağıninkini. Ama kapaktan başlayan tuhaf bir benzerlik (ya da 'kardeşlik') var bu iki albümün arasında. 'Mavi' ve 'deniz' tutkusunun inşa ettiği ortak bir ruh hali ya da. "O gemide ah ben de olsaydım/açık denizlere yol alsaydım" diye düşündüm, popçu popçu. Bu günlerin, hemen hemen herkeste uyandırdığı en baskın arzu bu; Tezer Özlü'nün "Çocukluğumun Soğuk Geceleri"nde, okuyanın göğsüne bir bıçak gibi saplanan o arzusu: "Gitmek, gitmek, gitmek, gitmek..."