

BAKİ DUYARLAR

Yayın: İstanbul Life Dergisi, Yayın Tarihi: 1.9.2010, Sayfa: 149

Başlık: CAZ YAŞADIĞIMIZ ZAMANA GÖRE YENİ ŞEKİLLER ALIYOR

BAKİ DUYARLAR:

'CAZ, YAŞADIĞIMIZ ZAMANA GÖRE YENİ ŞEKİLLER ALIYOR'

Festival konseri için nasıl bir repertuar hazırladınız?

Festivalde çalacağımız repertuar bu konsere özel yazılıyor, bir süredir bu yeni kompozisyonları yazmak ile meşgulüm. Yeni bir müzik olmasını istedim, 2010 model; caz deyince belirgin bir çoğunluğun aklına bundan 60-70 yıl önce çalınan müzik geliyor ve birçok kişi için o yıllarda yapılan cazın dışındaki müzik caz değil!

Ama gerçek bu değil, müzik yaşayan bir sanat, caz da yaşadığımız zamana göre yeni şekiller alıyor. Birlikte çalacağım müzisyenlerin ikisi Amerikalı ve dünyada çok tercih edilen yaratıcı, ilham verici insanlar, grubun dördüncü elemanı ise Belgrad doğumlu bir saksofonist, eski bir dost.

Bu konseri albüm yapma fikri nasıl ortaya çıktı? Deniz aşırı Amerika kıtasından buralara arkadaşlarımızı davet etmek her zaman kolay olmuyor; bir araya gelmişken bu özel müziği daha da özel kılmak için bir kayıt günü düzenledim ve bir süre sonra bu müziği de meraklısı için raflara koymaya çalışacağız.

Bülent Ortaçgil ile yapacağınız albümden de kısaca bahsedebilir misiniz?

Haziran 2010'un ilk haftası Amsterdam'da Bülent Ortaçgil için, araya giren gecikmeler yüzünden hemen hemen bir yılda yazdığım, daha adı bile konmamış yeni Ortaçgil albümünün yaylı sazlar oda orkestrası kayıtlarını yaptım. 20 kişilik bir orkestra ile çalışmak heyecan vericiydi. Şimdi sırada Eylül sonunda gerçekleştireceğimiz kaydın zevki var.

