

**CUMHURİYET
KÜLTÜR**

Murat Beşer

Vitrindeki Albümler**Baki Duyarlar "Overseas"
(Ada Müzik)**

Baki Duyarlar adını her kuşaktan dinleyici bilir. Biri rahmetli eski TRT sanatçısı udi baba, diğeri caz piyanisti oğul. Oğul Baki gündelik hayatında insanlarla sıcak ve samimi diyaloglar kuran, egosuz ve mütevazı kişiliğiyle bilinir. Baki'nin çalgısının başındaki hali de bundan farksızdır; kanıtı ilk albüm çalışması "Overseas."

"Overseas" aslında uluslararası bir proje, temelleri geçen yıl bir banka sponsorluğunda gerçekleştirilen caz festivalinde atılan. Festivalin yirminci yılı için tasarlanan projelerden biriydi. Baki'ye davulda yenilikçi ve yaratıcı projeci müzisyen Sean Rickman, elektrik basta Jaco Pastorius sonrası parmak teknikleri denince ilk akla gelen isimlerden Kai Eckhardt ve alto saksofonda mükemmel solocu Stanislav Mitrovic eşlik ediyordu. Konser sonrasında canlı olarak kaydedilen albümün adının "deniz aşırı" oluşunun nedeni bu.

55 dakikaya sığan beş uzun parçadan ibaret, ECM albümlerini çağrıştıran kapıyla "Overseas"; yani sıfır ticari hedef. Enerjik, bazen hüznü, bazen eğlenceli, ruhen ışıltılı ve hayata iki el 10 parmakla sarılmış parçalar. Saksofoncunun imzasını taşıyan "Uninvited" dışında besteler Baki'ye ait.

Gürol Ağırbaş'tan Bülent Ortaçgil'e, Erkan Oğur'dan Randy Brecker'a kadar eşlik etmiş Baki'nin lider ve solocu tarafının cömertçe sergilendiği albüm, aynı zamanda diğer üç büyük müzisyenin de aynı söz hakkını bulduğu alanlardan oluşuyor. Her şeyin canlı çalınması albümün samimiyetine ayrı değer katıyor. Kubbede Baki kalacak bir albüm "Overseas".

muratbeser@muratbeser.com

